

## INFORMAÇÃO PESSOAL



## Naiara Gomes de Oliveira

📍 Porto, 4200-199 Porto (Portugal)  
📞 910500394  
✉️ naidesign@hotmail.com  
🌐 [www.linkedin.com/in/naiara-gomes-5b215663](https://www.linkedin.com/in/naiara-gomes-5b215663)  
💬 Skype naidesign@hotmail.com

## DECLARAÇÃO PESSOAL

Neste momento, busco uma oportunidade como colaboradora nesta universidade, visando o desenvolvimento de um trabalho objetivo e gerador de resultados qualitativos e quantitativos, de forma a atender com excelência a missão e os objetivos da companhia. Tenho 20 anos de experiência no mercado. Entre minhas características principais, destaco: dedicação ao trabalho, experiência, excelente relacionamento, adaptabilidade, bom humor, dinamismo, autonomia e responsabilidade.

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

1/2/99–Presente

## Docente / Pesquisadora

Porto (Portugal / Brasil)

Como docente e pesquisadora atuo em diversas áreas de graduação e pós-graduação em universidade pública e privada nas áreas de Comunicação, Design, Arte, Arquitetura, Administração, Docência no ensino Superior e Publicidade. No Brasil também atuei como docente e pesquisadora em universidades públicas (UNEB / UFBA / UEFS) e privadas (UNEF / FTC / UNIFACS).

Tenho publicações e participações em eventos nacionais e internacionais (Brasil, Portugal, Cuba e Tunísia). Também fui gestora/fundadora de duas empresas (Effect Web & Design e Empório da Festa) na áreas de: comunicação, marketing, design e eventos.

Neste momento sou Estagiária de Pós-Doutoramento no Departamento de Comunicação e Arte da Universidade de Aveiro. No ano de 2012 participei de Intercâmbio Internacional (Brasil e Portugal), via convênio de cooperação acadêmica e científica, estabelecido entre o curso de Licenciatura em Artes Visuais da Universidade de Évora e o Mestrado em Desenho, Cultura e Interatividade da Universidade Estadual de Feira de Santana, desenvolvendo pesquisa sobre o objeto de estudo do mestrado.

São 20 anos de experiência profissional atuando nas áreas de: ensino, gestão, comunicação, marketing, empreendedorismo, design, eventos e produção cultural prestando serviços nas variadas áreas para diversos clientes individuais, empresas públicas e privadas.

Em Portugal desde 2017 atuando como:

- Pesquisadora (UMinho/Univ. Aveiro);
- Empreendedora nas áreas de design gráfico e marketing;
- Gestora de contactos (Teleperformance - PT / NOS e Manpower - PT / NOS).

## EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO

1/9/19–Presente

## Estagiária de Pós-Doutoramento

Dep. de Comunicação e Arte da Universidade de Aveiro, Aveiro (Portugal)

O estágio de Pós-Doutoramento tem como foco investigar: O APOORTE DAS COMPETÊNCIAS INFOCOMUNICACIONAIS AO TRAJETO PROJETUAL DO DESIGN. A pesquisa tem o objetivo de aprimorar o método AT.9+1.ED desenvolvido no doutoramento por meio das competências infocomunicacionais a partir de uma revisão de literatura considerando a possibilidade de indicar um caminho possível para sistematizar as competências operacionais, as competências em informação e as competências em comunicação no trajeto projetivo de design.

1/3/15–2/2/19

## Doutora em Arte e Design: Processos, Teoria e História

Universidade Federal da Bahia (Brasil) / CAPES / UMinho (Portugal) / , Salvador (Brasil)

Designer, Docente e Pesquisadora nos campos do Design, da Arte e do Imaginário. No doutoramento dediquei-me a pensar e fazer design com os propósitos do Imaginário, da Gentileza, Empatia e Sentido.

1/2/11–10/5/13

### Mestre em Desenho, Cultura e Interatividade

Universidade Estadual de Feira de Santana, Feira de Santana (Brasil)

Pesquisa dedicada a arte, imaginário, design e interatividade com foco na investigação da obra da artista Tereza Costa Rêgo.

### Especialista em Artes Visuais: Cultura e Criação

Centro Universitário Senac, Salvador (Brasil)

Investigação com foco em Design, Arte e Cultura com pesquisa que abordou a obra do Profeta Gentileza.

3/2/96–16/12/00

### Bacharel em em Educação Artística com ênfase Computação Gráfica

UNIFACS - UNIVERSIDADE SALVADOR, Salvador (Brasil)

Especialista em Design Gráfico. O trabalho final de pesquisa foi dedicado as articulações entre design, arte e vídeo com a produção de curta metragem de 5" - Aperte Play!

## COMPETÊNCIAS PESSOAIS

### Língua materna

português

### Línguas estrangeiras

	COMPREENDER		FALAR		ESCREVER
	Compreensão oral	Leitura	Interação oral	Produção oral	
inglês	B1	B2	B1	B1	A2
francês	A1	A1	A1	A1	A1
espanhol	A1	A1	A1	A1	A1

Níveis: A1 e A2: Utilizador básico - B1 e B2: Utilizador independente - C1 e C2: Utilizador avançado  
Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas

### Competências de comunicação

Boa capacidade de comunicação e relação interpessoal. Escuta ativa, empatia, clareza, assertividade e objetividade.

### Competências de organização

Boa capacidade de organização e liderança devido a experiência como gestora, professora e pesquisadora.

### Competências relacionadas com o trabalho

Alta capacidade de trabalho nas áreas de: comunicação, marketing, gestão, ensino, design, empreendedorismo e eventos.

### Competências digitais

AUTOAVALIAÇÃO				
Processamento de informação	Comunicação	Criação de conteúdos	Segurança	Resolução de problemas
Utilizador avançado	Utilizador avançado	Utilizador independente	Utilizador avançado	Utilizador avançado

Competências digitais - Grelha de auto-avaliação

Bom domínio de softwares (edição de imagens e textos) e mídias digitais (Facebook e Instagram).